Año XVIII. Núm. 2270 — Buenos Aires, Jueves 2 de Julio de 1914 — PORTE PAG — Número suelto: 5 centavos

LA PROTESTA

Redacción y Administración
Calle CANGALLO Número 2569
U. Telef. 4161, Mitre
Telegramas a nombre de B. V. Mansilla

Suscripción mensual:
En toda la república $ 1.50
En el exterior, oro $ 0.50

LIRICOS Y PRACTICOS

Se ha dicho que nosotros somos líricos, que hacemos declaraciones aventuradas, que planteamos hipótesis que sólo la fantasía imaginativa puede concebirlas, y que todo cuanto exponemos en teoría, como el fruto de paciente análisis, no son sino divagaciones metafísicas, que no guardan correlación con los hechos que encadenan en una sucesión de acontecimientos, la vida intensa del pueblo.

Nada más lógico y fácil de desvirtuar, que una aseveración de esa naturaleza, hecha por elementos que suponen que la práctica es sólo la repetición mecánica de determinados conceptos que suponen son la perpetuación de movimientos producidos.

Los prácticos son en este caso, los que aceptan como único factor determinante de las acciones individuales y colectivas, el interés transitorio que materializa los sentimientos o las necesidades instintivas.

Los líricos somos aquellos, que viviendo entre el ruidoso contraste de los grupos sociales que se disputan las posiciones y el derecho de supervivencia—, definimos con la luz de un pensamiento trascendental, la línea recta de un horizonte nuevo que sintetiza las aspiraciones de libertad e igualdad. Llamamos líricos porque así expresamos nuestra voluntad de superación moral, es una negación del buen sentido y del tacto intelectual que debe ser la característica predominante en los hombres que saben discernir por innata inteligencia.

No somos líricos en el sentido superficial que define el vocablo al que hace abstracción de la realidad para mantenerse en un estado de metamórfosis continua. Somos prácticos porque lo hemos demostrado aplicando la teoría a la acción que destruye y crea, transformando las condiciones del ambiente y la situación económico-política del sistema social que detestamos, porque encierra en sí todos los inconvenientes que obstaculizan la posibilidad de hacer efectiva y permanente la solidaridad.

Y por esto mismo somos idealistas, vale decir optimistas. Nuestro optimismo es producto de la convicción íntima que tenemos de que es perfectamente realizable lo que queremos. Lo hemos constatado con la observación constante de la realidad que nos suministra los elementos de juicio para robustecer el criterio con pruebas visiblemente palpables que subordinamos al dominio de nuestra inteligencia.

Los anarquistas no somos sino los intérpretes de una voluntad colectiva que se exterioriza en una corriente revolucionaria, tumultuosa y avasallante.

Proclamamos con la sencillez de la verdad que pregonamos, identificarnos con todos los que sufren las consecuencias de prejuicios anacrónicos y por eso no nos llama tendenciosos, sectarios, intransigentes.

¿Cómo no hemos de tener la franqueza de sostener este idealismo, qué no es sino la condensación de muchas enseñanzas que nos han brindado la vida en toda su desnuda realidad?

Hombres sencillos que son optimistas por la lealtad de sus sentimientos y porque tienen el alma abierta a las esperanzas de un futuro mejor, no pueden motejarlos de líricos porque las asperezas de la lucha los hace combatientes eminentemente prácticos que saben imponer modalidades propias a las cosas de la época.

Altamente idealistas porque cultivamos nuestras condiciones psíquicas, demostramos a la vez, que nuestro ideal es la expresión de una inteligencia superior que impulsa los hechos hacia la práctica de la felicidad común.

Cualquiera que haya sentido en el congreso obrero, las declaraciones de un sindicalista que nos aseguró que están equivocados quienes les llaman «hombres-ganzas, encontrarán en estos párrafos una similitud de conceptos que tiran un puente y nos acercan...

B. V. Mansilla.

La venganza de las momias

Una revista porteña trae una curiosa novedad. Se trata de un sensacional descubrimiento hecho por un profesor inglés o alemán, no recuerdo bien.

Ese profesor descubrió que las momias egipcianas son tuberculosas en el último grado, siendo cada una de ellas, una fábrica o criadero de bacilos de Koch.

Los antiguos egipcios, que sin duda lo sabían, resolvieron aislar á esas momias, focos de infección, para que no propagasen el terrible mal, y para eso, en vez de enviarlas al fondo de donde pronto saldrían para la Chacarita, los egipcios, hombres prudentes y sabios, las enterraron en las pirámides, poniendo entre ellas y el exterior muchos metros de cal y canto, que ni las momias ni los bacilos consiguieron franquear nunca.

Y a lo que parece, en tanto las momias quedaron tranquilas en su lazareto de piedras, no hubo por el mundo ningún caso de tuberculosis. De tanto morían muchos, pero de tuberculosis ninguno.

Pero hete aquí, que a Napoleón se le antoja ir a Egipto y una vez allí, se le da por desenterrar las momias «ajenas para Francia. ¡Tenía unas ansias se tiol... ¿Y para rapiñar? Era peor que los de Tierras y Colomas.

Y bien, en seguida de ser cometido el sacrilegio, los franceses ladrones de momias, se enfermaron de tuberculosis, y con ellos la epidemia pasó de Francia al resto del mundo. Las momias, turbadas en su multisecular reposo, se vengaron de la afrenta recibida propagando el terrible mal.

¿Será cierto? ¡Hum! no me parece — me habla, queda al oído un alma que debe de ser algún espíritu en pena por no haber almorzado — hay otra cosa.

En efecto: otra cosa anda en eso de la propagación de la tuberculosis. Es cosa que es peor que una momia, es mucho más fea y más terrible y más feroz. Y esa cosa se llama miseria y es hija de una horrible furia que se llama organización social actual.

Pipeta.

CONTRA LA GUERRA

Lentamente, las ideas anarquistas, van infiltrándose en el corazón del pueblo; ideas de amor y de fraternidad, difícilmente pueden abrirse brecha como nosotros lo desearíamos en este ambiente de ruin mercantilismo, en que las malas acciones y pérfidos egoísmos lo dominan todo, generan el odio más encarnizado, no solo ya entre amigos, sino hasta entre los componentes de una misma familia. No obstante eso, por sobre esos mezquinos intereses, los ideales de fraternidad se imponen.

Ya lo hemos constatado en muchas ocasiones; el furor bélico de los pueblos, va desapareciendo para dejar paso al instinto de conservación superior en todo, a los grotescos conceptos de nacionalismo.

En Rusia, frente a la guerra contra el Japón, parte del pueblo se alzó en armas, demostrando su aversión a las horrendas masacres fratricidas y creando así, para la monarquía de los Zares, un peligro mayor que la invasión de los nipones en sus dominios; en España, frente a la guerra de Cuba, la de Melilla, y la que por tercera vez parece va a producirse, el pueblo exteriorizó sus protestas contra la guerra en forma viril y franca; las mujeres que en tiempos idos, fueran las encargadas de armar al hijo y alentarlo para que se lance con valor sobre los campos de muerte y exterminio, han sido las primeras en lanzarse a la calle en actitud heroica, reclamando sus hijos que el infame monstruo militar les arrebataba.

En Italia—aun cuando los socialistas se hayan declarado partidarios de las horrendas masacres de la Tripolitania—el pueblo de sentimientos humanos, el pueblo libertario exterioriza sus odios contra esas bárbaras acciones con mitines colosales y con el reciente movimiento revolucionario que conmovió toda la península.

En la Argentina, si bien es cierto que no se ha presentado aun un caso de guerra para saber que actitud asumiría el pueblo obrero, sabemos que no campea ya el estúpido sentimiento patriotero, y que no obstante, las manifestaciones de nacionalismo hechas por los estudiantes durante el centenario, al menor amago de guerra despertarán sus ardores patrios y buscarán amparo en tierras extrañas.

El pueblo obrero, tan azotado por la miseria y las leyes oprobiosas que aquí se ostentan, no empuñará las armas en defensa del país de sus dolores y martirios. Y así, tendiendo una mirada a todos los países, notamos que los ideales de fraternidad avanzan triunfantes.

Las guerras pasarán a la historia en corto lapso de tiempo, si intensificamos entre los pueblos la propaganda de los ideales anarquistas, sin necesidad de congresos de La Haya, ni de desarmes, ni acuerdos internacionales que se violan bien pronto cuando así conviene a uno de ambas partes.

Y en último caso cuando se nos obligara a empuñar el arma fratricida; cuando se nos quisiera llevar contra nuestras voluntades a la guerra, convengamos en que es más lógico y humano descargarlas contra los que quieren empujarnos a esas horrendas carnicerías que contra aquellos nuestros semejantes de más allá de las fronteras a quienes no podemos odiar desde que ni los conocemos.

La guerra tiene siempre por móvil el interés que la declaren y sostengan con sus vidas los que tengan intereses que defender.

Nosotros tenemos sólo nuestra vida que defender y por eso precisamente en defensa de nuestra vida nos declaramos decididos adversarios de la guerra.

F. Giribaldi.

BOICOT a la QUILMES

Declarado por Delegados de las Sociedades Obreras

Próximo mitin

La Federación Obrera Local Bonaerense, organiza un mitin de protesta contra la actual crisis económica porque atraviesa la clase trabajadora de este país, el que se llevará a cabo el domingo 19, a las 3 p. m., en la plaza Constitución, recorriendo el trayecto que media hasta Paseo Colón, donde harán uso de la palabra, los compañeros que a su tiempo se anunciarán.

Ecos de una polémica

En un artículo así intitulado y publicado en la «Escuela Popular», el compañero Staffa, dice que le es imposible seguirme, que he intentado refutarlo, y que no toma.

Contesto que lo primero no es necesario, que lo segundo, no lo he intentado, sino que lo he hecho, y que respecto a que no toma es muy dueño y hace muy bien.

En efecto: ¿para qué polemizar?

En lo tocante a la escuela en proyecto hay entre yo y él, una discrepancia de detalle, nada más. Todo se reduce a que él opina que esa escuela modelo se podrá implantar en un plazo muy breve, mientras yo opino que pasará algún tiempo.

Esto no es necesario discutirlo. Que sigan ellos sus trabajos, que nosotros no los hemos de obstaculizar, a buen seguro, y que implanten la escuela de su preferencia cuanto antes. Eso no dejará de ser útil, y de nuestra parte aplaudiremos y ayudaremos también, si podremos.

Nosotros, por nuestra parte, seguiremos nuestro camino; en donde y cuando se podrá, se implantarán escuelas pobres, y en ellas los maestros enseñarán lo que sepan o crean conveniente; con lo cual se conseguirán buenos resultados también.

En esta forma, en lugar de haber una escuela sola habría muchas y habrá para todos los gustos.

Además si prospera la idea del profesor Laureano D'Ors, una y otras se parecerán mucho, pues él dice que lo más importante no es el mobiliario sino los maestros. Pero a mí me parece bien, solo que pienso que entre tantos maestros que hay no ha de ser tan difícil de encontrar los buenos.

Total: que en esto de la escuela en proyecto es inútil discutir.

Queda, sin embargo, en que discutimos mucho yo y Staffa. Este compañero y otros más insisten en que es necesario educar al niño, pues las instrucciones del adulto da poco provecho.

De mi parte atribuyo a la educación del niño gran importancia; pero creo que la instrucción del adulto da buenos resultados y que el tiempo que se le dedica es bien empleado, especialmente cuando y donde no se puede hacer más.

A propósito, se me ocurre que para que una madre eduque bien a su hijo, es preciso que ella sepa como se hace, lo cual se le puede enseñar ahora, bien o mal, ya que cuando niña no ha tenido la educación necesaria. Enseñándole, aunque no aprenda mucho, aprenderá algo, y si no educará a su hijo del todo bien lo educará lo menos mal posible, y ya es algo. Y creo que también daría provecho instruir al padre, porque éste influye mucho sobre la madre y el hijo.

«Educar bien a los niños cuando y donde se puede hacerlo, e instruir a niños y adultos lo que se pueda, cuando y donde no sea posible hacer lo primero. Y pudiendo ser, bueno será hacer las dos cosas a un tiempo, y el que aun discurre, da pruebas de que no es sectario ni es dogmático».

Esto es lo que en síntesis quise decir en mi artículo intitulado ¿Educar o instruir? Lo repito, porque según parece me he explicado tan mal que no ha sido posible comprenderme.

Respecto a lo que dije sobre el escaso número de burgueses dedicados a fomentar la cultura popular, no es insinuación ni tiene nada de ingrato para los que lo hacen, y es un juicio muy oportuno porque es de palpitante actualidad. Me ratifico en lo dicho.

Los pequeños burgueses que en «lo» se ocupan son pocos, tan pocos que no alcanzan a un centenar en todo el país, haciendo abstracción de ideas y de intenciones. Los de la comisión de la Liga, saben por experiencia lo que cuesta encontrar profesionales que

grande. A veces está medio muerta, y no quiere que le haga algo. ¡Qué mujer, que mujer! (tomando el canasto). Vamos a ver. Ya estoy viendo muchacha, que no es sombrero para tu cabeza.

Juanita.—(Que ya tiene el canasto colocado). Déjelo, déjelo... a ver... (da unos pasos) sí, sí... no sí (camina por el cuarto como ensayando).

Madre.—No seas porfiada, Juanita, yo veo que no podés. Mirá que son cuatro cuadras.

Juanita.—No, no, no puedo. (Martina le ayuda a colocarlo de nuevo en la mesa. Convencida). Tiene razón, me hace mal aquí, (en la muñeca) y la cintura se me dobla.

Martina.—Te lo decía yo, con semejante peso, te exponés a que se te reviente alguna vena.

Madre.—Llama a Carlitos.

Martina.—Tengo la leche en el fuego, si me necesita, sin cumplimientos llame no más.

Madre.—¡Oh, gracias doña Martina, gracias! Ya vendrá su padre.

Martina.—Hasta luego (sale).

Juanita.—Y gracias señora (desde la puerta). ¡Carlitos!...

Martina.—(Desde afuera). Está en el fondo, yo te lo voy a mandar.

Juanita.—Bueno.

Escena III

La madre, Juanita y a poco Carlitos.

Juanita.—No hay más remedio que mandar a llamar a papá, de otro modo es imposible. (Viene Carlitos haciendo rodar la rueda del velocípedo prendido al eje con un alambre).

Carlitos. — ¿Qué quiere mamita? ¿Esta enferma?

Madre.—No siento un poco mal.

Juanita.—Mirá, andate al almacén y decile a papá que venga un momentito.

Madre.—Mirá Carlitos, decile así: que hay que entregar la ropa y que yo estoy enferma, nadá. Así creo que vendrá enseguida. (Carlitos sale a todo escape con su rueda).

Escena IV

Los mismos, menos Carlitos.

Madre.—No te olvidés la lista de la ropa, y de lo que te dén, revisalo bien, no vaya a ser como la otra vez, que faltó un corpiño y un par de medias.

Juanita.—Nada se perdió, fué equivocación de la señora.

Madre.—Sí, yo también creo lo mismo.

Juanita.—¡Claro que es así!

Madre.—Pero ella no puede convencerse. La cuestión es que tuvimos que pagarlo.

Juanita.—¡Tanto lujo y tan miserable! (hace un mohín de repugnancia). ¡Qué olor tiene la ropa interior de ella! ¡Por eso le tengo un asco!

Madre.—¡Paciencia hija, que le vamos a hacer! (entra Carlitos).

Escena V

Los mismos y Carlitos.

Juanito.—¿Qué te ha dicho papá? Carlitos.—Mirá que me dió (abre la boca mostrándole lo que tiene) si vieras que rico!...

Juanita.—¿A ver, a ver? (Carlitos vuelve abrir la boca). ¡Fijese mamá, fíjese, una guinda en caña! (Carlitos se apura a comerla). (Indignada). ¡Escupí eso, escupí esa porquería!

Carlitos.—No es porquería mamita, si estaba en el vaso de papá.

Juanita.—No importa, te va a quemar la barriga, escupilo.

Carlitos.—(Mostrándole el carozito). ¿No ves que es el carozito que estoy chupando?

Madre.—Y con todo eso, ¿qué te ha dicho tu papá?

Carlitos.—¡Ahí... estaba jugando a las cartas, y me dijo: (imitando los gestos). Decile a tu madre que se vaya... y me dijo una mala palabra. Después me dió esa cosa que estaba en el vaso y me dijo: ¡mandate a mudar pronto de aquí!

Madre.—(Con dolor). ¡Yo no se que piensa ese hombre, yo no se!... (Carlitos juega con la rueda alrededor del cuarto).

Juanita.—Ahí tiene mamá, ahí tiene. Después habla de respetar a los padres. ¡Ese no parece padre, no parece!

Madre.—Me está consumiendo como una vela.

Juanita.—Nosotras, tendríamos que hacer como dice el hijo de D. Martina. Buscarnos una piecita lejos y mandarnos a mudar. Que se arregle como pueda.

Madre.—No podemos hacer eso hija. Esta cruz hay que llevarla, no hay más remedio que llevarla. (Corta pausa).

Juanita.—La cruz del trabajo, la cruz del dolor, la cruz de ser pobre, no digo nada, pero llevar también la cruz de sus vicios, es demasiado, eso no! Esa cruz hay que volverla, debemos de volverla mamá! (Entra Santiago, el padre).

Escena VI

Los mismos y Santiago.

Santiago.—(Un poco ébrio). Qué estás chiyando vos colorrita, ¿eh? Qué te pasa. (Silencio general menos Carlitos que continúa haciendo rodar su rueda). (A la mujer). Y vos, che flaca, ¿has visto como se hizo mi redoblona? ¡Por tu culpa flaca zonza, perdí 32 pesos con 65 centavos, por tu culpa! ¡Hum!

Madre.—Pero Santiago, no los tenía, ¿qué iba a hacer?

Santiago.—¡Haberlos pedido! ¡Qué redoblona vine a perder, que redoblona!

Madre.—Demasiada deudas tenemos, y todavía...

Santiago.—Y vos, que andás dando vueltas, ¿se te hace que estás en la calecita?

Juanita.—Papá, ¿quiere ayudarme a llevar la ropa?

Santiago. — (Enfadado). ¡¿Qué!?, que te sirva de changador, avisá!

Juanita.—Mamá no puede por que está enferma.

Santiago.—(Observando a su mujer). ¿Qué tenés para estar enferma? (A Juanita). Si estuviera enferma no estaría tirada así.

Madre.—Tenemos que cobrar, Santiago, bien sabés que no tenemos plata.

Santiago. — (Simulando alegría). Ah, bueno, entonces dame unos veinte centavos, me tomo el vermout, pago la vuelta que perdí y te acompaño enseguida. ¡Vaya para el vermout!

Madre.—Ès que no tengo, Santiago, bien lo sabés.

Carlitos.—Yo tengo treinta y cinco, papá, me los junte para un par de zapatos nuevos.

Santiago.—(Persuadiéndolo). ¡Treinta y cinco! ¡Ah, tigre! Prestame veinte, y a lo que cobre tu hermana, te devuelvo veinte y cinco, ¿qué te parece? (Juanita hace seña con la cabeza a Carlitos que no se lo preste).

Carlitos.—A, no, los tengo en la alcancía: no se pueden sacar.

Santiago.—Si hombre, traelo, vas a ver como yo lo saco.

Carlitos.—(Levanta la tapa del baúl y saca una alcancía de barro, muy comunes. Alcanzándosela). Tóme, va a ver como no puede.

Juanita.—(A la madre). Voy a ir con doña Martina, y se acabó. (Sale a la puerta y llama con la mano, y luego habla con ella en voz baja. Santiago, con cara de contento, da vueltas y revueltas, y no consigue sacar ninguna de las monedas).

Santiago.—¡Gran pucha! ¿Son de a veinte?

Carlitos.—(Con alegría de triunfo). Son de cinco todas. (Golpeando con las manos en la mesa). ¡Me gusta, me gusta que no pueda!

Santiago.—A ver, alcanzame un cuchillo de punta.

Carlitos.—Ah, no, entonces no vale. (Sigue algo impaciente dando vueltas la alcancía). ¡Me gusta, me gusta que no salga!

Santiago.—¡Bueno! (Da un seco golpe en la esquina de la mesa; la alcancía se hace añicos, y las monedas saltan sobre la mesa). ¡¡Tomá!! (Carlitos rompe a llorar amargamente y corre hacia la madre. Santiago, las junta con gozo). Veinte, veinticinco, treinta, treinta y cinco. ¡Macanudos!

Juanita.—(Que acudió a los lloros de Carlitos. Con asombro). ¡Oh,... rompió la alcancía!...

Santiago.—(Amenazante). Y a usted que le importa? ¡Calorrita! (levantándose para irse).

Juanita.—(Reconcentrando ira y dolor). Y usted mamá, ¿no es capaz de decirle algo?

Santiago.—(A su mujer). Ahí tenés, después te quejás si le pego, ahí tenés, ¿para qué permitís que me alce el pico? (levanta la mano, fingiendo pegarle). ¡Chist, si no fuera por qué, mocosa!... (yéndose) ¡mocosa!

Juanita.—(Al ver que se va. Con indignación) ¡Para emborracharse hasta se lleva los centavitos del nene! (Rompe a llorar y pega con energía en el piso con la planta del pie). ¡Malditas sean todas las cruces que tenemos!!

Telón

M. Dante.

Correspondencias

Desde Santa Fe

El Congreso Anarquista en Londres, ha despertado entre los compañeros de esta localidad, un gran entusiasmo.

La indiferencia que mantenía la propaganda en un estado de laxitud, ha sido reemplazado por una nueva era de actividad que se inició con la reunión del Centro de Estudios Sociales efectuada anteanoche.

Numerosos compañeros que hacía tiempo estaban alejados y un fuerte núcleo de elemento nuevo, compenetran la reunión que nos recordó los días de brillante actividad que caracterizaba este centro.

Después de hablar el secretario explicando el móvil de la reunión, se discutió ampliamente el objeto del congreso y la orientación que imprimirá al movimiento revolucionario, las conclusiones sociológicas y científicas del mismo, y se tomaron las siguientes resoluciones:

1.° Que si los recursos lo permiten se manden dos delegados; proponen a los compañeros A. Ghirardo y F. Giribaldi, o J. E. Carulla y P. Quiroule.

2.° Que el congreso, deje establecido un Comité internacional de relaciones, el que redactará un boletín mensual en varios idiomas; que el Comité edite anualmente un compendio histórico del movimiento revolucionario, huelgas, mitines populares, procesos, encarcelamientos y demás persecuciones que sufren los camaradas militantes, para lo cual deben colaborar los compañeros de todas las localidades.

Para contribuir a los gastos, se ha iniciado una suscripción.

Digna de mención es la obra instructiva que está realizando la biblioteca «Emilio Zola».

Hace un mes que inició una serie de discusiones familiares, que se efectúan una vez por semana, poniéndose en discusión temas importantes que han despertado un marcado interés en los concurrentes, los que resolvieron que estos actos se repitieran dos veces por semana en vez de una.

Anteanoche, con la asistencia de una numerosa concurrencia compuesta por obreros y un número crecido de estudiantes de las diferentes escuelas de esta localidad, se discutieron los temas: «La revolución social, vista en sus diferentes aspectos y los factores que la determinan» y «determinismo y responsabilidad», abordándolos en argumentaciones claras y concisas todos los que terciaban en los debates

Corresponsal.

Reseña internacional

LA CARESTIA DE LA VIDA

Madrid, 1.° — Las manifestaciones de hostilidad contra las panaderías y tahonas, en las que ayer sólo tomaron parte grupos de mozalbetes, continuaron hoy la adhesión de la clase trabajadora y gran número de mujeres.

Durante la noche última fueron asaltadas varias tahonas, destrozando los asaltantes los materiales de fabricación y el pan que habían preparado para la venta.

Los enseres y libros de contabilidad fueron sacados a la calle y quemados en medio del regocijo del público.

Los dueños de las tahonas asaltadas intentaron oponerse a la entrada de los manifestantes; llegando a hacer disparos al aire, para atemorizarlos, pero todo fué inútil.

Esta noche se ha notado gran escasez de pan, debido a los destrozos causados por los manifestantes en las tahonas y panaderías.

En las manifestaciones y asaltos intervino la policía practicando numerosas detenciones.

En algunos sitios hubo luchas entre los agentes y los asaltantes, retando varios heridos.

Entre éstos figura un sargento y dos guardias del cuerpo de seguridad.

Madrid, 1.° — A causa de haber sido aumentado también el precio de las patatas, se produjo hoy un motín en el que tomaron parte solamente mujeres.

Estas invadieron el mercado, reclamando que se rebajara el precio de dicho artículo.

Como no accedieran los vendedores las amotinadas destruyeron los puestos y tiraron las patatas a la calle.

La guardia civil acudió, y después de invitar a las mujeres que se retiraseu, en vista de que las alborotadoras persistían en su actitud hostil, las disolvió dando algunas cargas.

Las mujeres apedrearon a los guardias, uno de los cuales resultó herido.

Las mujeres sufrieron contusiones de escasa importancia.

Las manifestantes, exacerbadas por las cargas de la guardia civil intentaron asaltar el cuartelillo de la benemérita, derribando la puerta.

La oportuna llegada de refuerzos impidió que las alborotadoras invadieran el local, como se proponían.

Fueron detenidas varias de las asaltantes.

RECHAZO DE LA SEMANA OBRERA INGLESA

París, 1.° — La comisión de hacienda del senado, a pesar de las explicaciones del jefe del gabinete, M. Viviani, y del ministro de hacienda, M. Noulens, rechazó el proyecto de ley estableciendo la semana inglesa para los obreros y empleados del estado.

CONTRA LA GUERRA DE MARRUECOS

Madrid, 1.° — Hoy ha terminado sus trabajos el congreso de la Unión general de trabajadores que se ha venido celebrando en la Casa del Pueblo.

Entre las conclusiones aprobadas en la sesión de clausura figura la de declarar la huelga general en toda España, durante 24 horas, en señal de protesta contra la guerra de Marruecos.

LA HUELGA DE CAMPESINOS

Madrid, 1.° — Un telegrama oficial de Sevilla, recibido en el ministerio de la gobernación, anuncia que la huelga planteada por los obreros agrícolas de aquella provincia tiende a mejorar.

Añade que en algunos pueblos se reanudado el trabajo.

NUEVOS DESMANES SUFRAGISTAS

Londres, 1.° — Unas sufragistas penetraron hoy en la residencia del primer ministro, Mr. Asquith, con el propósito de asaltarlo; pero su presencia fué notada a tiempo, y las mujeres se limitaron a romper algunos vidrios y muebles.

Arrestadas y conducidas a la policía, se les impuso una multa de dos libras esterlinas a cada una. Declararon que estaban decididas a persistir en su campaña contra el primer ministro.

Las sufragistas incendiaron esta noche unas casillas de baño de Soutend.

Sección La Plata

Se invita a los suscriptores del diario, Anarquistas y simpatizantes del ideal a la reunión, hoy jueves 2, a las 8 p. m. en el local de la Federación, calle 55, 536, para tratar sobre el Congreso Anarquista de Londres.

SECCION ROSARIO

Sub-Comité «La Protesta» del Barrio Talleres.

Se invita al suscriptor Domingo Vinilli, a que concurra mañana 3, a las 8 p. m., en el local de los obreros ferroviarios, Av. Tiro Federal núm. 71, a la reunión de este comité, por un asunto relacionado con el diario que le interesa.

El Secretario.

Gran Conferencia pública doctrinaria organizada por el Centro Cuatro Puntos Cardinales.

Hoy jueves 2, a las 8 p. m., en el local de los Obreros Ferroviarios, Avenida Tiro Federal 71, donde harán uso de la palabra los compañeros Pedro Casas, García Thomas y Miguel Baudraco.

Trabajadores: Esta conferencia es de gran importancia para todos los oprimidos, por esta razón recomendamos que ningún obrero falte.

Entrada y tribuna libre.

Federación O. Ferrocarrilera.

Habiéndose nombrado una nueva C. D. se comunica a las sociedades obreras que en lo sucesivo toda correspondencia deberá ser dirigida al nuevo secretario, compañero Pedro Casas, Avenida Tiro Federal 71, Rosario.

Funciones y conferencias

A beneficio del diario

Gran Función Teatral y Conferencia

Grandioso acontecimiento artístico que tendrá lugar el miércoles 8 de Julio de 1914, a las 8 p. m., en el Salón Teatro «Casa Suiza», Rodríguez Peña 254, a beneficio del diario «La Protesta», organizado por el Comité de la misma, prestando su concurso el cuadro cómico, lírico, dramático «Sembrando Flores».

PROGRAMA

1.° Sinfonía por la orquesta.

2.° Subirá a escena el grandioso drama en tres actos y en prosa, original del malogrado e inmortal autor Florencio Sánchez, cuyo título es: «Los Muertos».

3.° Conferencia por el compañero R. González Pacheco.

4.° El barítono Plutarco Antonio, cantará las romanzas «La Tempestad» y Canción Húngara (Libertarias).

5.° El chistoso juguete cómico en dos actos y prosa, original de Vital Aza y Ramos Carrión, titulado «Robo en «despoblado».

Platea con entrada $ 1.00.

Nota.—Para estas obras a sido adquilado el decorado completo.

Otra.—Es prohibido fumar en el salón y permanecer con el sombrero puesto durante la representación.

No se suspende por mal tiempo.

Se recomienda concurrir a la hora indicada, por lo extenso del programa.

Conferencia de propaganda

Organizada por la Agrupación anarquista «4 de octubre», se realizará el domingo 5 del corriente a las 8.30 p. m., en el salón «San Martín» Rodríguez Peña 344.

Hablarán los compañeros A. Rula Yoczuma, B. V. Mansilla, el delegado al Congreso Anarquista y otros camaradas.

Se ha fijado en 0.30, el precio de entrada para el fondo pro delegación.

Agrupación «Quijote». — Se cita a sus componentes para el viernes en el local y hora de costumbre.

Centro Internacional

Gran función y conferencia el sábado 4 de Julio de 1914, a las 20.30, organizada por el Centro Internacional, a su beneficio y con el concurso del Cuadro Filodramático del mismo.

Programa:

1.° Sinfonía por la orquesta.

2.° Se pondrá en escena por primera vez en Montevideo el sainete cómico en un acto y en prosa, titulado: «Las dos de la mañana».

3.° Conferencia por Carlos Balsán sobre «El arte en la propaganda ideológicas».

4.° Estreno. El Cuadro Artístico del Centro pondrá en escena por primera vez la comedia dramática en tres actos y en prosa, original de Vicente Martínez Cuitiño, estrenada en Buenos Aires con gran éxito por la compañía de Pablo Podestá y que lleva por título: «Mate Dulce».

No se suspende por mal tiempo.

Función cinematográfica y conferencia

Organizada por el «Centro de E. Sociales de Belgrano». El martes 7 del corriente, a las 8.30 p. m., en el salón biógrafo «Cine Monroe», calle Monroe número 3341, Belgrano.

Se exhibirán interesantes películas de carácter sociológico.

El compañero A. Rula Yoczuma disertará sobre temas de actualidad.

El compañero Martín Castro cantará acompañado de guitarra sobre temas sociales.

El beneficio de esta función se dedicará a robustecer la biblioteca del centro, y por tanto todos los trabajadores de este radio que miran con interés lo que se relaciona con la cultura del pueblo, deben prestar su cooperación incondicional.

Precio de la entrada general: 0.60 centavos.

Gran función y conferencia

Organizada por el comité pro delegado al Congreso de Londres, que se efectuará el 18 de julio, en el centro internacional (Montevideo). Se pondrá en escena el juguete cómico, «Don Pascual» y la comedia dramática «Rebeldías».

Función, Conferencia y Baile

Organizada por la Federación O. R. Paraguaya, con el concurso del cuadro dramático «Guaraní», el día 4 de julio, a las 8.30 p. m., en el salón Alberdi, Palma 367—Asunción.—

Programa: «Hijos del pueblo» por la compañía. — Conferencia científica a cargo de Miguel Vila. — El drama «Las Coyundas», de Vicente Boyer— El dúo «La Verbena Anarquista», cantado por las niñas Carmen y Juana Flecha — El boceto dramático titulado «Conciencias», original del compañero Pedro Cazzullo. Baile familiar.

Entrada general 10 pesos. Mujeres y niños gratis.

Venta de entradas, local de la Federación, General Díaz 386 de 8 a 9 p. m., y en el salón Alberdi, Palma 367, a cualquier hora.

Función de Biógrafo y Conferencia

La sociedad de Oficios Varios de Piñeiro y Avellaneda efectuará el sábado 4 de julio, a las 8 p. m. en el salón «Los Hermanos», Praga 586 (Piñeiro).

Las conferencias están a cargo de los compañeros Humberto Pezzetoni y Francisco Gargiulo.

Entrada 30 centavos.

Organizada por el Centro de Estudios Sociales, se realizará el 7 de Julio una función cinematográfica y conferencia a beneficio de la Caja Social.

Gran Matinée Teatral y Conferencia

Organizado por el Centro «Pro Escuelas Racionalistas» de Villa Dominico (F. C. S.), a beneficio de este Centro y de la «Liga de Educación Racionalista», que se celebrará en el espacioso Salón Teatro «C. Colón» de esta localidad, el domingo 5 de Julio a las 2 en punto, con el siguiente programa:

1.° Sinfonía por el «Orfeón Libertario».

2.° El drama en tres actos original de Ignacio Iglesias, titulado: «La madre eterna».

3.° Conferencia por un camarada: «Algo sobre escuelas».

4.° Segundo Acto.

5.° «Marsellesa» por la orquesta.

6.° Tercer acto.

7.° Conferencia por la inteligente señorita Rosalía Granowsky: «Educación de la mujer».

8.° Monólogo, de Luis Millá, «Ensayo de un drama», recitado por Héctor Massa.

Precios de las localidades: Hombres $ 1. Mujeres $ 0.50. Menores de 6 años gratis.

Notas.—Se suspende por mal tiempo. La función empezará a la hora determinada. Tranvías a esa dirección: núms. 17, 18 y 61, hasta Puente Barracas, de allí el tranvía de Quilmes. El 21 y 22 hasta «Crucecita», de allí el tranvía de Quilmes. Punto de bajada: Quinta Domínico.

El boicot a Quadri

A las sociedades obreras

El comité pro boicot a Quadri invita a todos los delegados de sociedades obreras, a la reunión que efectuará el viernes 3, a las 8 p. m., en el local Humberto I 2200. Se recomienda puntual asistencia por tener asuntos importantes que tratar.

Se ruega a las sociedades anteriormente invitadas que aun no nombraran delegados, que lo nombren lo más pronto posible para así poder de una vez emprender una activa campaña contra la fábrica de mosaicos establecida en la calle Chubut 150 al 168, propiedad de Martín Quadri.

El Comité pro Boicot.

A los agentes del diario

Estando a fin de mes, reiteramos el pedido que por nota hiciéramos a los agentes, cual es el de enviar las planillas detalladas con el estado actual de los suscriptores, a fin de escribirles a los rezagados instándoles a que se pongan al corriente en el término de quince días o en caso contrario suspenderles el diario.

Este pedido va dirigido con especialidad a aquellas localidades en las que el atraso en el pago de las suscripciones es demasiado considerable, como Rosario, Tucumán, La Banda, Lomas de Zamora y otras.

La Administración.

Contra las leyes sociales

El Centro de E. S. de Palermo llevará a cabo el domingo 5, a las 3 p. m., en la plaza Italia una conferencia contra las leyes de residencia y social.

Harán uso de la palabra varios oradores.

Movimiento Obrero

Carpinteros y anexos

Asamblea extraordinaria

Invitamos al gremio en general, socios y no socios, a la gran asamblea extraordinaria que tendrá lugar el sábado 4 de Julio a las 8 p. m., en el salón Méjico 2070, para tratar los siguientes nociones:

1.° Dado que el gran número de carpinteros desocupados obedece al excesivo número de horas de labor, ¿Es conveniente que este gremio se lance a la huelga para obtener las 6 horas diarias de labor?

2.° ¿Es conveniente que esta huelga sea llevada á cabo por todos los gremios que forman el ramo de construcción? De ser así, que sea también por la abolición de las herramientas de labor (que sea por cuenta del patrón).

3.° Que una de las causas que más nos afecta ante la crisis, es el trabajo importado. ¿Cuáles son los medios más prácticos para combatirlo?

4.° Siendo perjudicial para nuestro gremio el trabajo a destajo, ¿qué medios aconsejan para suprimirlo?

Carpinteros: todos a esta gran asamblea. De las resoluciones que se tomen, depende el porvenir de todo el gremio.

La Comisión.

Sociedad Carpinteros y Anexos

Se invita a todos los compañeros de buena voluntad que pasen hoy jueves a las 9 de la noche por la secretaría por Humberto I 2200, por haber asuntos importantes para tratar.

La Comisión.

Oficios Varios de Lanús y Talleres

Convoca a sus adherentes y a los trabajadores en general a la reunión que se efectuará el domingo 5 a las 2.30 p. m., en el local Montes de Oca 1672.

Se tratarán asuntos relacionados con la actual crisis económica.

F. O. L. B.

El Consejo se reune el domingo 3 a las 9 a. m., en Montes de Oca 1672.

El Secretario.

Carpinteros de Belgrano y anexos

La sociedad convoca a todos los obreros carpinteros de este barrio a la asamblea general que se efectuará hoy jueves 2, a las 8 p. m., en General Paz 2066.

Orden del día: ¿cuál es la mejor forma de contrarrestar la crisis pero que atraviesa el gremio? ¿conviene o no ir a la lucha por la jornada de 6 horas? ¿Es necesario impedir la entrada a las puertas hechas en el extranjero? Asuntos varios.

Nota. — Se pide a la Sección General hagan acto de presencia en esta asamblea.

Los compañeros carpinteros están en el deber de activar la propaganda para el mayor éxito de esta asamblea.

Obreros mosaistas

Efectúa asamblea el domingo 5 a las 8 de la mañana en Humberto I 2200.

Es deber del gremio concurrir en masa a esta asamblea en la que se tratarán asuntos importantes.

Mosaistas y Anexos (Sección Boca Barracas y Avellaneda)

Se invita al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea ordinaria, que se efectuará el domingo 5 de Julio, a las 8.30 de la mañana en nuestro local social, calle Montes de Oca 1672, para tratar la siguiente orden del día:

1. Acta anterior.
2. Boicot a la Quilmes.
3. Aumento de la cuota mensual.
4. Asuntos varios.

Oficios varios de Belgrano

Invita a sus adherentes y simpatizantes, a la reunión que se efectuará hoy jueves 2, a las 8 p. m.

Se recomienda no faltar.

Obreros panaderos

A las Sociedades y compañeros

Pedimos a todos los que envíen giros y valores a la sociedad obreros Panaderos, a nombre de Antonio Rivas, los remitan hasta nuevo aviso a Ramón Agrelo, por estar detenido el compañero Rivas y próximo a ser deportado.

Por la Sociedad O. Panaderos.

La Comisión.

A los compañeros que tienen listas de subscripción para los presos por la última huelga, sírvanse devolverlas a la brevedad posible.

La Comisión.

Obreros electricistas

Se invita a todos los compañeros que se interesen por la buena marcha de la sociedad, que concurran a la secretaría Méjico 2070 (altos) a retirar manifiestos volantes para la asamblea del día 11 de julio.

Al mismo tiempo; hay carteloneras para pegar por la ciudad: se ruega que concurran todos los que tengan interés en pegarlos.

Esta secretaría estará abierta todos los días, de 8 a 10 p. m.

La Comisión.

Sindicato de mozos

Al gremio de mozos

Habiendo quedado definitivamente reorganizado con fecha 26 del corriente, el antiguo «Sindicato de Mozos de la R. Argentina» (Sección Buenos Aires) hacemos un llamado a los compañeros que simpaticen con la nueva entidad que es la verdadera aspiración del gremio. Pueden mandar sus adhesiones a la calle Cerrito 585 local de la «Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros de la R. Argentina» donde serán atendidos de 3 a 5 p. m.

La cuota mensual ha sido fijada en la suma de cincuenta centavos.

Obreros tranviéros

La sociedad de este gremio, viendo la necesidad de dar a luz un periódico órgano defensor del gremio, solicita colaboraciones de carácter gremial a todos los compañeros que deseen cooperar con sus conocimientos a la organización y emancipación de los obreros tranviéros.

Teniendo en cuenta que el periódico no será por ahora de gran formato, las colaboraciones deberán ser breves. Remitanse a la Redacción: Montes de Oca 1672.

Obreros Electricistas

La Sociedad de Obreros Electricistas y Anexos, necesita del concurso desinteresado de profesores o personas idóneas para desarrollar un curso de Electricidad (sean éstos obreros o no).

El programa que tenemos a organizar es el siguiente:

Electricidad (teórica y práctica), Aritmética, Geometría y dibujo lineal y otras materias que le son necesarias a un electricista.

Boicot a Retta y Chiaramonte

Aserradero y tropa

NOTAS VARIAS

Agrupación Solidaridad

Esta agrupación, al desentenderse de los trabajos pro delegación a Londres, cree oportuno publicar este balance:

Gastos: 1.000 circulares, 14.00. Estampillas, 6.50. Papel y sobres, 1.00. Total, 21.50.

Entradas: Donado por la Agrupación, 25.—. Restan 3.50, que han sido entregados a la F. de A. A.

Centro Minerva

Se invita a los componentes de este centro a la reunión de esta noche en el lugar y hora de costumbre.

Se pide no falten.

El Secretario.

Biblioteca popular B. Rivadavia

Hoy jueves, a las 8.30 p. m., disertará sobre «Historia de la Tierra» el ingeniero R. Rodríguez de Vicente en el salón «Libera Italia», Camila O'Gorman esq. Ayala, Avellaneda. Entrada libre.

Venta del diario en el interior

San Pedro. — Avisamos a los compañeros y al público en general, que desde el 1.º de Julio, se ha puesto a la venta en esta localidad el diario «La Protesta», por el agente J. Emilio Morales.

Periódicos en idioma ruso

Los camaradas que deseen leer periódicos en idioma ruso, pueden dirigirse a Cangallo 2559, a nombre de la Agrupación «Amigos del Obrero».

Centro gráfico Emancipación

Se pide a los compañeros que posean talonarios de la rifa que está en circulación, los devuelvan antes del día de la jugada porque de lo contrario, se considerarán como vendidos.

Centro de E. S. de Belgrano

Clases permanentes

Miércoles de 8 a 10 p. m.: Esperanto. — Sábados de 8 a 10 y media p. m.: Aritmética y Geometría.

Agit anarchici

Vista la necesità d'iniziare in questa repubblica una enérgica propaganda libertaria tra d'elemento operaio italiano, vari compagni che facevano parte del disciolto «Centro Libertario Italianos, han deciso di riorganizzarore detto centro allo scopo di diffondere il nostro ideale in mezzo a questi «paria», con manifesti, opúscoli e conferenze.

Perció, rivolgiamo caldo appello a tutti i compagni volenteroso che condividono la nostro idea d'iniziare il loro nome e rispittive indirizzo al «Centro Libertario Italiano», amministrazione de «La Protesta».

La stessa cosa diciamo ai vecchi compagni.

Anarchici italiani, all'opera.

Per vari anarchici.

C. Fontana.

Aviso

Se pide encarecidamente a los compañeros Thomas y Coppola, pasen a entregar el dinero de la rifa que obra en su poder, para no tomar otras medidas.

Personas buscadas

Se desea saber el paradero de Francisco Farina.

Dirigirse a «La Protesta» a nombre de Tomás Moroni.

Se desea saber el paradero de Martín Saavedra. Dirigirse a Higinio Ferretti, Chacabuco 152 (Norte), Santa Fe.

Se desea saber el domicilio de Marcelino Menéndez, residente en Asunción (Paraguay), y que tiene negocio de polcas de transmisión; se ruega lo comuniquen a Marcelino Gayo, Constitución 2372, Montevideo (R. O. del U.)

Ateneo Popular del Norte

Esta institución de cultura popular invita a los trabajadores a las clases que todos los lunes y jueves de 8 a 10 p. m., dictarán varios compañeros y estudiantes en el local Paunero 142.

Ateneo Obrero de Almagro

Solicita el concurso de los compañeros y personas amantes de la educación popular en especial los que habitan el barrio de Almagro a fin de que cooperen a la labor iniciada por este Ateneo, donando libros para la biblioteca o prestando ayuda en todo sentido a fin de difundir la instrucción y cultura entre el pueblo.

Las sociedades y agrupaciones pueden mandar periódicos para la mesa de lectura.

Secretaría: Pasaje Gazcón 4067 (altura Treinta y Tres 750). El local está abierto de 7.30 a 10.30 p. m.

En Villa Crespo

Entre algunas personas deseosas de instruirse, ha surgido la idea de constituir una agrupación en este barrio con el objeto de costear un local que serviría como centro de cultura, para cuyo fin se solicitará el concurso de profesores, así como de las diversas instituciones educacionales existentes en la capital.

Provisoriamente se reciben adhesiones en la calle Padilla 377.

El boicot a Quadri

La terneidad del burgués Marius Quadri, fabricante de mosaicos establecido en la calle Chubut 150, ha determinado la declaración del boicot; en consecuencia se recomienda a los gremios que a continuación citamos, se abstengan de trabajar en las obras que ejecuten esos mosaicos.

Albañiles, pintores, yeseros, carpinteros, conductores de carros, herreros de obra, marmoleros, electricistas, gasistas y colocadores de mosaicos.

Notas administrativas

Correspondencia

Tandil, G. Martín. — Enviamos libros.

Pinto, F. L. C. — Recibimos 3.—: por libros 1.65; para «Al Paso» 1.— y 0.35 para el delegado al C. de L. Escribiremos.

Labouluye, C. S. — Id. 2.— por libros. Remitiremos recibos y carta.

Duggan, J. B. L. — Id. 1.— por libros que mandamos.

San Pedro, J. E. M. — Mandamos 15 ejemplares desde el 1.º Fueron planillas detalladas y recibos.

Id. id. A. C. — Recibimos 0.70 por libros.

Las Rosas, S. B. — Escribimos a J. A.

Murphy, V. M. — Recibimos 3.— por libros. Fué carta.

Dean Funes, N. P. — Va pedido y remitimos el diario a esa.

La Plata, J. C. — Aumentamos a 20 ejemplares el paquete y suspendemos a J. O. Escribimos.

Bartolomé Mitre, E. M. — Contestamos a la suya.

Mar del Plata, «Comité «La Protesta». — Id a la nuestra.

Marcos Juárez, M. L. M. — Recibimos 3.50: por suscripciones 3.— y 0.50 para «La Escuela Popular». Enviamos detalle y carta.

Necochea, M. R. R. — El diario sale de aquí todos los días. Reclame en correos.

Corral de Bustos, J. S. — Su carta fué recibida sin el peso que menciona. Fué carta nuestra.

San Pablo, M. O. — Recibimos 2.— por libros.

Las Faldas, H. M. — Id. 3.—: por suscripción 2.— y 1.— por periódicos que enviamos.

N. de la Riestra, P. V. — Mandamos los folletos que pedís y diarios atrasados.

San Jenaro, J. R. — Recibimos 3.— por libros.

San Esteban, V. M. — Id. carta. Fué nuestra.

Baradero, «Comité «La Protesta». — Id. 10.65: para el delegado al C. de L. 9.— y 1.65 por libros que enviaremos. Fué carta.

Chacabuco, A. L. — Id. 0.50 por libro.

General Levalle, D. T. — Id. 1.— por suscripción. Suspendemos hasta aviso.

Susana, M. F. — Id. 7.50 por suscripción. Suspendemos diario.

Bigand, J. U. — Id. 20.— por suscripción. Continuaremos enviando el diario tal cual va.

Nueve de Julio, A. L. — Id. 3.— por un bimestre. Remitimos diario a esa.

Asunción, (Paraguay), F. F. T. — Suspendemos al que indica. De lo demás enterados.

Río Tala, J. F. — Cambiamos J. S. S. por J. V. de Las Faldas.

Resistencia, Chaco, C. E. — Esperamos detalle.

Norumbega, A. de S. P. — Recibimos 3.— por libros.

Bouchardo, B. D. y F. S. — Conformes. Esperamos cumpliréis cuando podáis.

Marcos Juárez, J. P. — Suspendemos el diario. Confiamos en vuestra promesa.

Heavy, F. C. — De acuerdo. Seguiremos enviando el diario.

Cufré, (R. O. del U.), R. T. — Servimos suscripción a los que indicáis.

El Paraíso, J. M. — Acordes con la suya. Sí, puede continuar abonando en el mismo lugar.

Rosario, «Subcomité «La Protesta». — Anotamos nuevos y cambios. Escribimos.

Hinojo, A. R. — Esperamos procurará cumplir con nosotros. Los diarios que iban a Mercedes fueron suspendidos cuando usted lo comunicara.

A. Van Praet, H. B. — Contestamos la suya.

Santiago del Estero, A. A. B. — Suspendemos a los que menciona. Procure ordenar y mandar detalle cuanto antes.

Nueve de Julio, R. R. — Recibimos 5.—: por un trimestre 4.50 y 0.50 por donación. Va carta.

Derqui, J. R. — Id. 1.50 por suscripción.

Bragado, R. P. — Id. 2.—: por suscripción 1.50 y 0.50 por donación. Suspendemos hasta nuevo aviso.

Roberts, B. Q. — Id. 54.—: por suscripciones 31.50; por libros 3.—; para el delegado al C. A. de L. 14.50 y 5.— para «Luz al Soldado». Suspendemos el diario a quien indica.

Río Cuarto, M. C.—Id. 27.70: por suscripciones 19.50; por libros enviados, 1.10 y 7.10 para el delegado al C. A. de L. Suspendemos a J. N. y anotamos nuevos y cambios. Van recibos y carta.

Bolívar, L. M. — Id. 6.— por suscripciones suya y de J. S.

Ingeniero White, G. P. — Id. 10.10: por suscripciones 4.50 y 5.60 para el delegado al C. A. de L.

Tucumán, A. M. — Id. 7.—: por suscripción 5.40 y 1.60 para el delegado al C. A. de L. Remitimos el diario a F. N. y libro a usted. Cambiamos dirección del diario que se le remite.

Mechita, J. G. — Nos entregaron 32.50 por suscripciones. Sobra un peso. Tomamos perfecta nota de lo demás. Escribimos.

Donación voluntaria a LA PROTESTA

Suma anterior, 35.20; Humberto Bianco, 1.—; Vicente García, 0.50; J. S. P., 1.—; César Borromeo, 0.50; G. M., 1.—; M. M., 0.20; J. Nicolini, 2.—; Pedro Martínez, 10.—; Miguel Fluxa, 1.—; Roque Rumi, 9 de Julio, 0.50; R. Ponce, Bragado, 0.50; Un compañero, 1.—.

Lista por varios compañeros:

Jorge Kauli, 2.00; Victorio Retollini, 1.00; Juan Retollini, 1.—; Alberto Retollini, 1.00; Otilia Beduino, 1.00; Inocencio Rodríguez, 1.00; Francisco Gasparino, 2.00; F. F., 0.50; Roque Montezano, 1.—; N. N., 1.—; Joaquín López, 0.50; Manuel Díaz, 0.50; José Nicolini, 1.—; Federico Nicolini, 2.00; José Romano, 0.50.—Suma, 16.—. Total, 70.40.

Recibido para varios

Para La Escuela Popular: Manuel L. Mirabelles, 0.50.

Para «Libre Examen»: Juan M. Besse, 1.—; J. S. P., 3.—.

Para Comité pro presos: César Borromeo, 0.50.

Pro Rivas: Eugenio Roldán, 0.50; César Borromeo, 0.50.

Para «Luz al Soldado»: Lemoine, 1; lista número 214, por varios compañeros de Roberts, 5.—.

Para Grupo «Al Paso»: F. Llamas, Pinto, 1.—.

Pro delegado al Congreso Anarquista de Londres

Suma anterior, 146.05; Luis Mazzetti, 1.—; Juan Briand, 0.50; Humberto Bianco, 1.—; César Borromeo, 0.50; G. M., 1.—; N. N., 1.—; Pedro Martínez, 5.—; Miguel Fluxa, 1.—; Saldo del balance del grupo «Solidaridad», 3.50; F. Llamas, Pinto, 0.35; B. Corral, Roberts, 5.—; B. Quintana, ídem, 5.—; S. Cavadini, ídem 3.—; A. Gutierrez, ídem, 1.—; R. L. González, id., 0.25; H. Papávero, id. 0.25; recolectado en lista por varios compañeros de Río Cuarto, 4.70; id., id. por G. Prieto, Ingeniero White, 5.60; A. Mellado, Tucumán, 1.50; Francisco Bioschi, 2.—.

Suma, 191.60.

CORREO

Hay cartas para: Delio Morales, Vicente Largo, Ana Martos, Aida Pellegrini, Carmen P. de España, Carmelo Martínez, V. Piñeiro, Marcial Berasam, Rafael Carrasco, Rafael Trujillo, (urgente), Cristóbal Moreno, Manuel Azaretto (urgente) y C. O. fl. A.

Comité "La Rebelión"

ROSARIO

Acciones emitidas, 10.000 pesos; Valor de cada acción, 1.—; capital a suscribir, 10.000.

Con el importe total de la venta de estas acciones, el Comité administrativo pro imprenta «La Rebelión», se propone adquirir un linotipo, una máquina impresora y demás útiles necesarios para la instalación de una imprenta.

Estas acciones no son reembolsables. Cada acción adquirida tiene el valor de una donación hecha a la colectividad. Las máquinas adquiridas pasarán a ser propiedad de ésta. Con ellas se imprimirán el periódico «La Rebelión» y demás trabajos que tengan relación con la propaganda libertaria y gremial.

El funcionamiento de la imprenta «La Rebelión», correrá a cargo de un Comité administrativo.

Por el Comité pro imprenta,

Rómulo Ludueña, secretario, García Thomas, tesorero.

Bibliotecas públicas

Biblioteca «Florentino Ameghino», Yeyes 1455.

Liga de Educación Racionalista, Alsina 1563.

Biblioteca «Emilio Zola», R. L. Falcón 2761.

Sociedad de Fomento a la Educación y al Progreso «Florentino Ameghino», O'Gorman 729; Avellaneda.

Biblioteca Obrera, Méjico 2070.

Biblioteca Víctor Hugo. Ventana 474.

Comité "La Protesta"

Este Comité comunica a los compañeros, Centros, Sociedades y cuadros filodramáticos de la capital, que ha acordado no aceptar ninguna función con baile a beneficio del diario.

Además, comunica que antes de organizar ningún acto a beneficio del mismo, se sirvan avisarle con anticipación.

El libro del día

La Ciudad Anarquista Americana

Obra de construcción Revolucionaria.

Con el plano de la Ciudad Libertaria

Editado por y a beneficio del diario

200 PÁGINAS DE TEXTO

RECIO: 80 CENTAVOS

Por más de 10 ejemp. 35 o|o de descuento

Venta del diario en el interior

TUCUMAN: Calle Rivadavia n.º 107. También pueden dirigirse a esta dirección los compañeros, para la relacionado con las suscripciones al diario.

Agencia de LA PROTESTA en Santa Fe: Calle 25 de Mayo núm. 189.

Montevideo (R. O. del U.) — Kiosco Plaza Independencia, frente a Sarandí.

Rifa

A beneficio de un compañero enfermo, se ha organizado una rifa del cuadro «Francisco Ferrer», sorteado en el último Pic Nic organizado por el Comité «La Protesta», el cual ha sido donado para este objeto, por el compañero agraciado en dicho sorteo.

El premio correspenderá al que posea las tres últimas cifras iguales a las del premio mayor de la lotería nacional de la última jugada del mes de julio.

Precio del número, 0.20 centavos.

El cuadro está en exhibición en «La Protesta», de donde podrá retirarse después de la rifa.

Pedidos de talonarios o números sueltos, pueden hacerse en Cangallo número 2559.

Al pueblo de Baradero

Ponemos en conocimiento de los trabajadores de la localidad que a partir del 1.º de junio se ha puesto a la venta callejera el diario «La Protesta».

Al propio tiempo se advierte que ha quedado definitivamente constituido este comité, instalando su sede en la calle Boedo 317, donde se reciben y anotan suscripciones.

Los compañeros de «Colonia» se dirigirán por carta a nombre de Luis Bruno.

Suscriptores de Mar del Plata

Invitamos a los compañeros suscriptores de esta localidad, a ponerse al corriente en el pago de las mensualidades atrasadas, a la brevedad posible.

Comité «La Protesta».

Comité pro presos

Con el fin de recaudar fondos para cumplir con más amplitud su misión, ha organizado una rifa consistente en tres valiosos y artísticos premios cuyo sorteo se efectuará en la función que la Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros llevará a cabo el 8 de agosto en La Casa Suiza.

Es de esperar que todos los compañeros se interesen por la adquisición de números de rifa a fin de que ésta surta el éxito apetecido.

Suscripción a "La Protesta"

Por un trimestre, con opción á una obra (1)

"LA PROTESTA"

Oficinas: Cangallo 2559

Buenos Aires

(Fecha)

... ...

Administrador de "La Protesta"

Adjúntole la suma de $ 4.50, importe de la suscripción por un trimestre al diario, que remitirá desde la fecha.

Nombre

... ...

Pueblo y F. C.

... ...

Domicilio

... ...

Obra elegida

... ...

(1) «La Ciudad Anarquista Americana», «Hechos y Comentarios», «Dinamita Cerebral» y «Hacia la Emancipación».

(26) JOAQUIN DICENTA

LOS BÁRBAROS

Segunda parte

Manuel salía de su vivienda a los amaneceres, en busca de caza. Cuando la encontraba, cuando alguna pieza se rendía a los plomos de su escopeta, María bajaba a revenderla en los pueblos de la falda opuesta del monte. Con el producto de la venta adquiría un puñado de comestibles, para malvivir en estrecha cuaresma, tres o cuatro días. Al igual de ellos dos, se las arreglaban los demás carboneros.

Lo peor era que la caza, acosada, perseguida sin tregua, huía de los montes. Más abundaban para los cazadores las noches de retorno con las manos vacías que las de estimable botín.

Andreson, mostrábase con todos esquivo. ¡Aquella hija suya le traía el alma en un puño!... ¡Ella, tan hecha por los mimos y los afanes de su padre a vivir como una señorita! ¡Ella, tan melindrosa en el comer, obligada al presente a tragar la bazofia! ¿Qué iba a ser de Irene cuando todo faltara? ¿Qué haría él para evitarle privaciones?

Y no eran lo más malo los recelos del padre, lo más malo era, y de ello estaba ayuno el padre, que Irene se resignaba muy trabajosamente a tan angustioso pasar. Aquella mañana había que ir al pueblo en busca de una casa de préstamos donde anticiparan alguna suma por el vestido dominguero de la muchacha. No había en la casa dos reales. Andreson llegó hasta empeñar su escopeta de dos cañones; diéronle por ella diez duros, pero se habían concluido, y, primero que ellos, otros, importa del reloj, de la capa, de los zajones, de todas sus prendas en buen uso; sólo cuando éstas acabaron, puso mano en las prendas de su hija. La puso temblando, llorando lágrimas silenciosas que caían lentas, escaldando sus curtidas mejillas.

—¡Es necesario! ¡Es necesario!—decía Andreson solozando, casi prosternado ante su hija. — ¡No lo puedo evitar!... ¡Ya ves, hasta la ropa de tu madre, el vestido con que ella se casó está abajo, en la tienda de don Timoteo! Allá, sobre el mostrador, lo tiraron. Allá fué embutido en un armario, el traje que conservé como reliquia; reliquia era, reliquia que aun guardaba el calor del primer abrazo que nos dimos.

La muchacha oía a su padre con la vista en el suelo y las manos enguarfiadas detrás de la cintura.

—No hay otro remedio, hija. Anda, cógelo, llévalo. Que te den lo que sea y vuelve. Al menos por unos días no pasarás tú privaciones. No habrás de consuelarte el estómago con asquerosidades, ante las cuales torcerían el hocico los guarros. Tengamos paciencia, los tiempos cambiarán.

—Trazas llevan—murmuró Irene.

—Cambiarán, cambiarán. Anda pronto, pa que puedas estar de vuelta antes que se venga encima la noche. Yo esta noche no vengo; voy con Manuel al acecho de unos jabalíes, que, según dicen los pastores, andan por el monte. Lo más probable es que nos los topemos. En fin, se hace lo que se puede. Tú, con lo que te dan, compra, pa guisártela, alguna cosa buena. Yo me llevo este medio pan. Hasta mañana. Si algo ocurre, no tienes más que llamar al chozo de Mariano.

Andresón enjugó sos lágrimas con el dorso áspero de la mano; cogió un escopetucho de pistón, reforzado con vueltas de bramante; metió el medio pan en la faja, y salió del chozo sin volver la cara hacia donde quedaba su hija.

Esta, pálida, cejijunta, hizo camino al arca guardadora de sus vestidos. En el fondo del arca lucía el traje dominguero: una falda de seda con tres anchos volantes; un justillo de terciopelo y un pañuelo manilenco de talle, plantel de claveles y rosas. Desdoblándolos poco a poco, los dejó caer sobre la cama, juntamente con un estuche donde brillaban los pendientes de aljófar y la gargantilla de coral rematada por una crucecita de oro.

Un gran suspiro levantó el pecho de la moza cuando contempló extendidos frente a sus ojos, acaso por la postrera ver, aquellos arreos. Para envidia de hembras y desluzbramiento de galanes ciñólos en otras ocasiones. Y no solo ganó con ellos el entusiasmo y la afición de los de su igual. Muchos señoritos la rindieron parias y elogiaron su gentileza cuando al compás de la guitarra o al son de los cróralos bailaba el fandango, haciendo retemblar sobre su garganta la cruecclla de oro, sacudiendo los pendientes de aljófar a cada vaivén de la cabeza, los flecos del pañuelo a cada encorve de los brazos, los volantes del faldellín a cada giro de los pies, calzados con zapatitos de charol.

Pues, ¿y cuando cantaba la serrana o el polo bajo el emparrado del mesón? Entonces su falda, recogida contra el asiento, se abombaba graciosamente, el aire jugueteaba con los volantes para mejor descubrir el arco gallardo del pie, los bravos arranques de la pierna. Los pendientes rozaban sus mejillas con suavidades besadoras; la gargantilla temblaba en su cuello, y, al ir y venir de su pecho, alzábase y deprimíase el mantón de espumilla como una ola de carmín y de nácar.

En corro se agrupaba junto a ella el señorío, para oír sus cantares, para rematarlos con olés y requiebros. No era el más corto en prodigárselos Juanito, el hijo del cacique, aquel buen mozo que tenía los duros a montones y a espuertas la gracia. ¡Bien la rondó y la correjó! ¡Bien la rondaba y la correjaba aun, pidiéndola una mijita de cante y baile para él solo! ¡Bien le enviaba recaditos con la tía Bibiana, la cintera!... ¡Si ella hubiese querido!... Claro estaba que no. Pero, vaya, que era orgullo para ella, ver al señorito con más postín del pueblo, echar tras su garbo cuando paseaba las calles con su dominguero vestido y su mantón de flores y su gargantilla de coral y sus arracadas de aljófar.

Había que dar un adiós a las prendas y bajar con ellas al pueblo, no a lucirlas sobre su juncal cuerpecito, a dejarlas en el mostrador de don Timoteo, a volverlas duros para cumplir con el estómago, ¡y si el adiós fuera sólo al vestido! Al cante y al baile tendría que dárselos también. ¡En fin!...

Haciendo con este «en fin» resumen de sus cavilaciones, lió Irene sus arreos en una colcha vieja, metióse en la faltriquera el estuche y se dirigió hacia la puerta. En ésta apareció una viejecilla cetrina, desdentada, con ojos de ribete sanguinolento y cabellos grises caídos en mechones por entre los pliegues de un pañuelo roñoso. Al brazo traía un gran cesto. Era Bibiana la cintera.—¿Adonde vas, mozita? — le dijo a Irene con voz melodosa que entre sus encías temblaba. ¿Te metiste a cosario?

—Voy al pueblo.

—¿Al pueblo? A algún mandao de Andresón, ¿no es verdad? Ya podía pensar que cargas tan grandes no son pa tus brazos. ¡Otras cosas debes tú recojer en ellos, bendición de la gloria!

—Vaya, pues, si bajas al pueblo, bajaremos juntas las dos. Aquí no hago más que perder las horas sin vender una perra de cinta. ¡Claro!... ¿Quién va a comprar? ¡Pa compras están los bolsillos! Jambre en el llano, jambre en la sierra, jambre en todo lo que abarcan los ojos!...

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argente Baldomero, «Tierras Sombrías»
Alcano Sibila, «Una mujer»
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebre»
Arriat L., «De frente al ateísmo»,
Altamira Rafael, «Cosas del día»
Boulier S. G. de, «El carnaval de los niños»
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante»
Bohuelher, «El rey sin corona»
Bonafulla L., «La familia libre»
Buckle E., «Bosquejo de una historia...»
Bourroux E., «Las joyas naturales»
Babounin Miguel, «Dios y el Estado»
Buchner Luis, «Fuerza y Materia», «Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista»
Baroja Pio, «El tablado de Arlequín» «Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenadas», «Cuentos valencianos»
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «Al balcón», «En la guerra.
Bandelaire C., «Los Paraisos Artificiales»
Bannon Rodolfo, «Creación y Vida»
Barcos Justo Beltrán, «Entre el bien y el mal»
Bracco Roberto, «Nuevas Humanas», «Se acabó el Amor»
Benavides Francisco, «Tierra de soliquins (España)»
Bando Fabriquet, «La organización de los jesuitas»
Casas E., «El amor sensual»
Cantaclaro, «Comentarios al Don Quijote»
Darién A., «El fantasma del separatismo»
Chamberlain, «El atraso de España»
Chinysky P., «El confesor, la confesión y la confesada»
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»
Espitán Casero, «Recuerdos de un revolucionario»
Del Valle Ibertuces, «Discursos Parlamentarios».
Delfino Victor, «El alcoholismo», «Atomos y Atracos», «La higiene de la mujer» (2 t.)
Demenech Fco., «Lo Humano»
Del Castillo Marqués (E. K.), «Mejores cielos»
Denatisch León, «Diez y seis años en Siberia», (2 t.)
D'Annucio G., «El inocente», «Episcopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carroza di tutti», (2 t.)
Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El idiota»
D'Holbach, «El nuevo Hom», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Tucar»
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rousseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Daudet Alfonso, «Jack», (2 t.), «El Nabab», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes indiscretos».
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delaisse Francos, «La Democracia y los Hacendistas»
Emerson, «El hombre y el mundo»,
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Elicet Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bobary», (2 t.)
France, «La cortesana de Alejandría» Francés José, «Mieloo»
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los ex hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepa», «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»
Garnier J. Favio, «Perfume de belleza»
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatro»
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Angel, «Libertos extranjeros», «Del vivir revolucionario»
García Calderón F. «Hombres e ideas de nuestro tiempo»
Giral Ordoñez, «La flora negra»
Garniche Yesvold, «La guerra»
Gauthier Teófilo, «Un viaje por España»
George Enrique, «Progreso y miserias», (2 t.), «Problemas sociales».
Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guerin Ginisty, «El fango»
Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mañana»
Gancedo Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»
Guardiola A., «Los cafoos»
Gante Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paúl, «Historias de las ideas morales»
Gener Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)
Hugo Victor, «William Shinkespeare», «El sueño del Papa», «Buj-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista-Anarquista», «Socialismo y Anarquismo», «El Moliere del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Poéticas»
Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa y Sud América».
Halbe Max, «Juventud»
Ingenieros José, «Al márgen de la ciencia», «La simulación de la lucha por la vida», «Lucha en la vida, en la ciencia y en el arte»
Inveyssi M., «La verdadera religión»
Inchaler Melchor, «La monarquía jesuítica»
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»
Isaac Jorge, «Marías»
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obra».
Jolan Charles, «La Novicia del Trianon»
James Theodore, «Al rededor del fenomenismo»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (2 t.)
Llorenzo Rinaldini, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo Histórico»
Lactos Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Laugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»
Lleuy Alfredo de, «El Padre Félix Lecay Enrique, «El Sindicalismo»
Lubeck Jhon, «La dicha de la vida»
Lessing G. E., «Laocoonte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Lotorneau, «Ciencia y materialismo»
Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «¡Aquéllos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historia»
Mitjana Rafael, «Para música vamos!», «Discotes y Contrapuntos», «En el Mogreg-el-Akza»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Marcharet, Mauricio, «El tesoro de los humildes»
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Mario de Turner Clorinda, «Aves sin nido»
Marquez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande».
Merimée Próspero, «Las hugonotes», «Cosas de España»
Merimo F. S., «¿Socialismo o monopolismo?».
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida»
Morote Luis, «Pasados por aguas», «Reposos de almas», «La Dunas», (segunda parte de rebaño de alma) «La conquista del Mogreb», «De la dictadura a la República»
Mirabent Fr., «Alcandras»
Maudsley H., «El crimen y la locura»
Marinetti F. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuitas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Morsier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupasant Guy de, «El Horla», «La Mancebita», «Inutil belleza», «La Locca», «Miss Harriet», «Bertas, «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perla», «Bajo el sol de Africa»
Mas y Pi Juan, «La educación del peligro»
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Noel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres», (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), «Ordeur y Libertad»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios monogamicos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»
Nin Frias A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historias», «El Arbolí», «Sordelo Andrea»
Novicow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri J., «La crisis religiosas.
Nelson E., «Hacia la universidad futuras
O'Gorman Edith, «El convento desenmascarado»
Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación-El Trabajo», «El Estado y la dignidad personal»
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Pug Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas»
Pesqueux Javier I., «Las víctimas del fanatismo, (2 t.)
Picón J. Octavio, «Drama de familias»
Palomero A., «Su Majestad el Hombre»
Prayzouri, «La moral del cristianismo»
Poe Edgar, «Eureka», «Historias grotescas y serias»
Palavecini Félix F., «Problemas de educación»
Petronio, «El Satiricón»
Pedrell F., «Musicalerías»
Perez de Mendoza Muñiz, «Medio seguro de la mujer»
Palacios A., «Discursos parlamentarios»
Palacios L., «Universidades Populares»
Pey y Ortiz, «Almas religiosas»
Pamy Evaristo, «La Guerra de los Dioses»
Queiroz Eça de, «Los Maias», (3 t.) «Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras».
Quinet Edgar, «El Genio de las religiones»
Quinney Tomás de, «Del Asesinato»
Recluz Eliseo, «Evolución y revoluciones», «La montaña», «Mis explicaciones», «Las Montañas», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos»
Rizal José, «Noli me Tángeres, (el país de los frailes), «El Filibusterismo», (2 t.)
Rosa Muñoz, «Más allá del atlántico»
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»
Rhódias E., «La Papisa Juana»
Rafanelli Leda, «En medio de Amor»
Ruiloper R., «Elisa del monte»
Rodó Enrique, «Ariel».
Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Los apóstoles», (3 t.), «Vida de Jesús».
Revert Roberto, «Los cachivaches de Antaño».
Ruskin Jhon, «Las Piedras de Venecias, (2 t.), «Las mañanas de Florencia», «La corona de olivo silvestre».
Reverte Jerónimo, «Mafer dolorosa», (2 tomos).
Sienkiewitz, «Pan Miguel Volodyovevskis, «La familia Polanieckis, «Luchar en vanos, «Quo Vadis», (2 t.)
Sendal, «Armancia».
Serto Julio, «El Méjico de Porfirio Diaz».
Soiza Reilly, «El alma de los Perros», «Hombres y mujeres de Italia», «Cuentos de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre».
Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales».
Serao Matilde, «Sentinela... alerta!»
Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía»
Severine, «En marcha...»
Sorel Georges, «El porvenir de los sindicates obreroes, «La ruina del mundo antiguo, «Las ilusiones del progreso.
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión; su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las ceremonias de la vida», «El Progreso»
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos
Suderman H., «El cantino de los gatos», «Las bodas de Yolanthe», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris»
Sánchez Dustrina, «Pro-Psiquias»
Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana»
Tchekhov Anton, «Vanka»
Teniente O. Bilse, «Pequeña Emancipación»
Torres Carlos M., «Idola Fori»
Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX.», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (2 t.)
Talero Eduardo, «Ecos de ausencia»
Tricomis Porras, «Proscenio bárbaro»
Taxil León, «La Prostitución en París, (3 partes)
Tibaquilou D., «Deseo»
Trello E., «El misticismo moderno»
Turgueneff I., «Los Nihilistas»
Tolstoy León, «Vida el fallecido», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Anna Karenina», (2 tomos), «El Matrimonios», «Infidelidades—Los cosacos», «Novelas cortas, «Polikuchka», «La verdadera vidas, «Memorias», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz» (3 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas»
Ugarte Manuel, «El arte y la democracias, «Las nuevas tendencias literarias, «Visiones de España».
Urquijo Fernando, «Peliculeas, «De mi cariera».
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las Instituciones occidentales».
Vasquez Yepes, «Desde Barcelona.
Valle Inclán, «Jardín novelesco, «Historias perversas».
Vandervelde E., «El Colectivismo»
Voltaire, «Diccionario filosófico», (6 t.)
Vacherot C., «La ciencia y la conciencias
Whitmann [Walt, «Poemas»
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace L. «Ben-hur»
Zola Emilio, «Como se muere», «El mandato de la muerta», «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassans (2 t.), «La taberna, (2 t.), «El ventre de Paris, (2 t.), «El delito del padre Mouret» (2 t.), «La confesión de Claudio», «Cuentos a Ninón», «Nuevos cuentos a Ninón»
Zozaya Antonio, «Por los cauces nuevos», «El huerto de Epicuro», «El libro del saber dolient»
Zoydes M., «Pobreza y desconfianza»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñez», «Impresiones de arte», «El teatro por dentro», «La sorpiente sorda...» «Diez años en América», «Salsa el abismo», «Para t...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apulayo, «El amor de otros»
Acuña Manuel, «Obras poéticas».
Basterra Félix R., «Leyendas de humildad».
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonios, «La musa del departamento», «La mása del Alcoy», «La investigación de lo absoluto», «El Diputado de Arcis, «Esplendores y miserias de las libertinas, «Una hija de Evas».
Bilitis, «Canciones eróticas»
Casanova Abate, «Amores y Aventuras».
«Dinamita Cerebral», [Los cuentos anarquistas más famosos]... 0.50
Espronceda, «Obras poéticas».
Flammarión Camilo, «Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivo», «La Ciencias, «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psíquicas», «La Naturaleza», «Telegrafía del pensamiento».
Gutiérrez Federico A., «Noticias de policías».
Flaubert Gustavo, «Salambó».
Flores Manuel M., «Pasionarias» (poesías).
Gonzalez Pacheco R., «Rasgos».
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vidas.
Goncourt E. y J., «La Modelo».
Isaac Jorge, «Marías».
Lorenzo Anselmo, «Hacia la emancipación».
Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes».
Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos.
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los Dioses».
Mármol José, «Amalias, (2 tomos).
Más y Pi Juan, «Alberto Ghiraldes.
Marcial, «Epigramas».
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas».
Peza Juan de Dios, «Poesías escogidas».
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquías.
Sux Alejandro, «Schmale revolucionario», «Amor y Libertad».
Surigues y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos).
Saló Eugenio, «Memorias de una jovens (4 tomos).
Voltaire, «La Doncellas,
Zola Emilio, «Verdad», «Fecundidad», «La Obras, «Trabajos, «La Debacles, «Roma», «París, «La Assommoir», «Nanás, (2 tomos cada obra). «Magdalena Ferat», «Sidonia y Medericos, «Epistolario de Emilio Zola,

Obras varias, cada tomo

Bellezas Mujeriles, «María Elena» ... ... 1.—
Alvarez José S. (Fray Mocho), Cuadros de la Ciudad» ... ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacíos» 1.20
Arregoitia Víctor, «Lanzas y potros» 1.20
Anchoñita, «Cartas de mujers, 1.—
Barret Rafael, «Errando Vivirs, 1.20
«El dolor paraguayos, «Al margen, «Ideas y Críticas», «Moralidades actuales» 0.90
«Lo que son los yerbales» ... 0.25
Burgos Segut Carmen de, «Diez como Lesperidi (en vida y sus obras) 2 tomos cada uno 1.50
Buchner Luis, «La vida psiquica de las bestias»... ... ... 1.20
Blasco Ibáñez, «El Intrusos, «La horda, «La Catedral», «La Bodega» 1.50
Bonafoux Luis, «Bombos y Platos», «Por el mundo arriba», «Cleri-canallas, «Príncipes y Majestades», «Bilis», ... 1.20
Benavente Jacinto, «La noche del sábado, ... 0.60
«Cartas de mujeres» ... ... 1.—
Blanco Fombona R., «Cartos de la prisión y del destierros, 1.20
Baroja Pio, «Aurora rojas, «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos», ... 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero», ... 0.60
Bobadilla Emilio, «A fuego lento», ... 0.60
Barrés Maurice, «Sangre, Voluptuosidad y muerte», ... 1.50
Balzac H. de, «El Irlo en el Valles, ... 1.50
Comas Solá José, «El espíritis mo ante la ciencias 0.70
Catalá Victor, «La sañuza, ... 0.60
Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas, «Poesías y Cantares», «Dolores y humoradas», «Poemas», ... 0.50
Cicero Otto Miguel, «Lauracha», Cigos Aparicio M., «Entre la paz y la guerra», ... 1.20
Dicenta Joaquín, «Sinfonías» ... 0.60
Dios Bárbaros 1.50
«Rebeldías 0.70
Doctrez Carlos, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», 1 tomo 1.20
Degrange, «La tendencia de libros, 1 tomo 1.20
D'Arnicis, «Corazón» (Diario de un niño), 1 tomo cartón. ... 0.70
Dide Augusto, «El fin de las religiones» 1.20
Demaitre Itálico, «Historias del De La Vega Federico, «Veinte Siglos de Ignorancias 0.80
Valbuena ... ... 1.—
Estevanez R., «Introducción a las matemáticas», 1 tomo cad. 1.—
Ensergur Enrique V., «La atracquía ante la civilización», 1 t. 0.90
Flammarión Camilo, «Vida de Copérnico, «Estrellas, «Los tenebrosos, «Urania, «Fisonomía» Edad de los mundos habitados, «Los mundos imaginarios y reales, «Dios en la Naturaleza, «El fin del mundos, «Narraciones de lo infinito» 0.60
Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas infragrantes, 1 tomo ... 1.20
Feta Igurbide José, «Revolucionarios Científicos» 1.50
Franco Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Roja», «El Hijo de la Reina Fabiola», «Los Dioses tienen sed», 1.50
«Los deseos de Juan Servien 0.60
Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» 1.20
Falco Angel, «Vida que cantas (poesías) 0.20
«Hombre Quimera» (cuatro a la avinción) 0.70
«Brevario Galante» (poesías). 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Frugoni Emilio, «El cisne Cautivo» (poesías) 1.20
Ferreal M. U. de, «Misterios de la Inquisición» 0.80
Faldermoll B., «Amores y Orgías de los Papas» 0.80
Genes Pompeyo, «Castilla y Mompou, de Miguel Servet» 1.50
«Del pasado, del presente y del futuro» 1.20
Gilmión Eduardo G., «Hechos y Comentarios» 0.60
Gurzoni Félix, «La hija del Capdemal» 0.20
Ibáñez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» 1.50
Guerra Angel, «Ricardo Lobos» 1.20
García Mañanal Eaulen, «Apóstoles rebeldes» 0.20
Guerra Junqueiro, «Los Simplos (creación al pan-creación a la luz), «Patria (Finis patriae), 1 tomo cada obra. ... 0.90
Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológico... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres» 1.50
Hugo Victor, «Dios», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» 0.90
«Barcanalias, «Historia de un crimen» 0.70
«Los Miserables, (2 t.), ... 1.10
Ingenieros José, «Simulación de la locura, «Historia y Sugestión» 1.50
Ibarreta R. H. de, «La religión al alcance de todos» 0.80
Insúa Alberto, «La hoya trágicas, «En tierra de Santos» ... 0.60
«La mujer desconocidas, «El Deseo» 1.50
Labruyere, «Caracteres» 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militante» 1.40
«El banquete de la vida» ... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo», «El moral de un bohemios 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas 1.50
Mirbeau Octavio, «El diario de una mucama» 0.80
Martí José, «Flor y Lavas 1.50
Mantegazza P., «Fisiología del Dolor», «Fisiología del Amor» Maquiavelo N., «Escritos políticos é históricos 0.60
Mañeo Pedro, «Muerte y Vida» «Crimen de muchos» ... ... 1.—
Mesiter Jean, «Religión Natural» 0.70
«Dios y el buen sentido» ... 0.80
Proudhon P. J., «De la creación del orden en la humanidad» 1.50
Pert. Camila, «En anarquías... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» 1.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encand.) ..... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americana» 0.80
Quindós Camilo C., «Alboreas» 1.—
Rusiñol Santiago, «El pueblo gris 1.50
«El Infierno 0.90
Ruchus Elíseo, «Geografía Universale, en rústi, (los 6 t.) ... 15.00
en tela, cada tomo 3.50
en pasta, id. id. 3.80
Saint J. Manuel, «Los esclavos» 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblo» 1.60
«El Judío Errante» 1.20
Saint Victor Paul de, «Hombres y Dioses» 0.70
Smiles Samuel, «El carácter», «El Deber», «Vida y Trabajo» 1.20
Silva José A., «Poesías 0.70
Santos Chocano J., «Nat-Lats» 1.20
Obras Poéticas 0.80
Trigo Felipe, «Las Ingenuas, [2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Ser Demonios, (2 t.), «Del frío al fuego», «Entre dos lechos», «La altísima, «Las Evas del Paraíso», «La sed de amar», «La Clave», «El amor en la vida y en las flores»... 1.50
«Así paga el Diablo» 0.60
Tárrida del Marmol, Problemas Trascendentales 1.20
Ugarte Manuel, «Burbujas de la vidas 1.20
Vargas Vila, «Aura», «Las rosas de la tarde», «Copas de Espumas, «Flor de fango», rústica «Laureles rojos», «Los Parias», «Flor del Fango», «Alba rojas, «Ibis», «Rocato Agnósticos», «El ritmo de la vidas, «Archipiélago sonoro», «El alma de las Rosas, encuad. ... 2.50
Viana Javier de, «Leña seca, «Nuevos, «Cuentos, «Gaucherío nesco 1.20
Voltaire, «Cuentos Selectos ... 1.50
Verne H., «La guerra, la En y la Religión Universal» 0.80
Vobney E. H., «Las Ruinas de Palmiras 0.70
Wilde, «Dandismo en la escuela», «Cuentos en Pasto», «Cuadros cazados, «Claudina se va 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas, «Los emigrantes», «Desde mi butacas 0.70
Zola Emilio, «La Raleu, «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» 0.80

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Cartillas (primer libro de lectura) 0.50
«Las aventuras de Nono» (segundo libro de lectura) ... ... 1.—
«El Niño y el Adolescentes (segundo libro de lectura) Michiel Petit 1.00
«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) E. Urales... 1.00
«Correspondencia Escolar» ... 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) 1.00
«Epítome de Gramática Española» F. Palasi 0.80
«Aritmética Elemental» E. Palasi 1.00
«Elementos de Astronomía» (obra se encuentra en cursos medio) 2 tomos 2.00
«Resumen de Historia de España, N. Estévanez 1.00
«Compendio de Historia Universal», C. Jaquinet, 3 tomos. 3.00
«La Substancia Universals, A. Bloch y Paraf Javal 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engenard 1.00
«Evolución Social Orgánica (la naturalera y el problema social) E. Lluria 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria 1.00
«Geografía Física», Odón de Buen 1.00
«Pequeña Historia Natural», O. de Buen 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen ... 2.00
«Edades de la Tierra», O. de Buen 1.00
«Psicología Etnica», Ch. Letourneau, 4 tomos 4.00
«Como se forma una inteligencia», doctor Toulouse 1.00
«La Escuela Moderna», F. Ferrer 1.00
«La Evolución de los Mundos», R. I. Bergal 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Savenin 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Eliseo Reclús, seis tomos rústicamente encuadernados ... 65.00
Idem idem, un tomo idem idem 11.00